Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа "Лицей № 13

Исследовательская работа

**Мультфильм своими руками**

 **Автор:** Сильченко Максим,

учащийся 4-В класса

**Руководитель:** Ялунина Р. З..

 учитель начальных классов

 Петрозаводск

2020

Исследовательская работа: «Мультфильм своими руками»

**Цель проекта:**. узнать, как создаются мультфильмы и сделать мультфильм.

**Задачи исследования:**

- изучить литературу по теме;

- ознакомиться с технологией создания мультфильмов;

- придумать сюжет;

- выбрать вид анимации для изготовления собственного мультфильма;

- выполнить покадровые снимки;

- освоить программу «Видеошоп»;

- создать мультфильм.

**Гипотеза**

Предположим, что если узнать секреты мультипликации, то можно самим создать свой мультфильм.

**Предмет:** Мультипликация.

**Объект:** Технология создания мультфильмов.

Методы: изучение литературы, сравнение, наблюдение, анализ полученной информации, практический.

**Актуальность**

Все очень любят мультфильмы. Но мало, кто знает, как они создаются. А многие даже не догадываются, что мультфильмы можно создавать в домашних условиях. А это очень интересный и занимательный процесс.

Актуальность данного процесса заключается, прежде всего, в том, что посредством создания мультфильма своими руками современные дети развивают свои творческие способности, самостоятельность и воображение.

**Основное содержание.**

Когда появились мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «*оживить*» рисунки. Первые упоминания об анимации (оживлении) датированы I веком до н.э.

В начале второго тысячелетия н.э. в Китае появились теневые представления. Они очень были похожи на будущие мультфильмы.

В середине 15 века стали появляться артисты, которые развлекали народ подвижными изображениями, применяя для этого специальные механизмы.

В конце 17 века А. Кишером был придуман «*чародейственный фонарь*», который показывал движущееся изображение на стекле.

В конце 19 века изобретатель из Франции Э. Рейно придумал проектор, в котором использовался принцип последовательной передачи изображений – одно за другим.

В 1906 году, после того, как была изобретена кинокамера, в Америке был сделан первый мультфильм. Автором его был Дж. Блэктон. Ранние мультфильмы были чёрно-белыми и «*немыми*». Первый мультфильм со звуком создал в 1928 году У. Дисней. Это был мультфильм «*Пароход Вили*».

В нашей стране первый мультипликационный фильм появился в 1924 году.

Почему же неподвижные рисунки кажутся нам движущимися?

Это интересное явление объясняется свойством нашего зрения. Например, если в темноте быстро вращать тлеющую лучину, то перед глазами возникает сплошной огненный круг. Это самый главный закон мультипликации, основанный на том, что не успел еще один рисунок исчезнуть из нашего сознания, как его место занял другой, и кажется, что изображение движется.

Можно проделать еще и такой опыт. Нарисовать карандашом на углу каждой страницы тетради или записной книжки маленькую фигуру человечка в различных позах. Потом пальцами руки отогнуть страницы вашей книжки и быстро отпускать их. Углы страниц с рисунками человечка быстро замелькают перед глазами, и будет видно, что нарисованный человечек «ожил», задвигался. Это и есть самый простой образец мультипликации.

Кстати, само название «мультипликация», происходящее от латинского слова multiplicatio (умножение, размножение), не совсем точно. Дело ведь не только в том, что для создания движения персонажа приходится делать много рисунков. Иногда их бывает не так уж много, а персонаж все равно оживает. Неслучайно на языках многих народов мира это искусство называется «анимация» - одушевление, а художников-мультипликаторов называют аниматорами, т.е. одушевителями.

**Классификация мультфильмов**

**По технологическому процессу:** пластилиновая, компьютерная, кукольная, рисованная, песочная, смешанная.

 **По цели создания:** развивающие, образовательные, обучающие, воспитательные, познавательные, развлекательные.

**По продолжительности:** короткометражные (длительностью до 45 минут); полнометражные (более 45 минут).

**По возрастным интересам:** детские, взрослые, для подростков.

***Процесс создания мультфильав:***

1. Написали мини сценарий, выбрали героев.
2. Продумали, что за чем следует, и как будут вести себя герои по сюжету.
3. Сделали героев мультфильма.
4. Установили оборудование.
5. Зафиксировали камеру и стали снимать. Чем больше кадров, тем лучше мультфильм.
6. Перенесли фотокадры в компьютер.
7. Просмотрели и отредактировали кадры.
8. Монтаж выполнили в программе «Видеошоп»
9. Сохранили мультфильм на компьютере.

Мультфильм готов для просмотра.

**Выводы:**

1. Главный закон мультипликации был известен еще в древности.
2. Мультфильмы появились около ста пятидесяти лет назад, но интерес к ним не угасает.
3. Все движения в мультфильмах всего лишь иллюзия, на самом деле персонажи неподвижны. Они как бы оживают на экране, благодаря особому свойству нашего зрения. Просто на каждом кадре позиция героя немного другая, а кадры меняются так быстро, что глаз воспринимает все это как движение.
4. Мы выяснили процесс создания мультфильмов.
5. Создание мультфильмов - процесс творческий, и увлекательный.
6. Мультипликация не только развлекает, но и поучает. И поэтому она интересна не только тому, кто создает мультфильм, но и зрителям. Встреча с новым мультфильмом таит в себе радость открытия неведомого мира. Мира фантастического, волшебного, который создал автор. В нем происходят чудеса, в нем, возможно, всё самое невозможное.
7. Нам очень понравилось создавать мультфильмы. Это невероятное чувство, которое нельзя передать словами.

**Список литературы.**

1.Чудакова Н.В Я познаю мир: Детская энциклопедия.: Культура - М.: ООО «Издательство АСТ – ЛДТ», 1998

2.В.С.Шергин, А.И Юрьев Что такое. Кто такой: детская энциклопедия. Т.2. – М.: АСТ, 2007

3.Что такое мультипликация: https://www.velesvideo.ru/multiplikacia.html

4. История мультипликации: http://www.letopis.info/themes/cinematograph/istorija\_multiplikacii.html

5.Викторина про мультфильмы: http://www.fun4child.ru/1468-viktorina-pro-multiki-s-otvetami-dlja-detejj.html

6.Белоусов Ю.А Я познаю мир: Детская энциклопедия: кино.- М.: «Издательство Астрель», «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000